

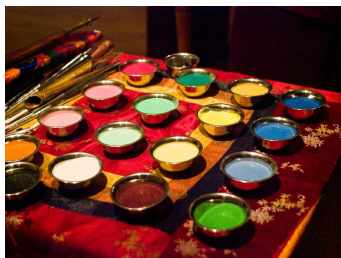
# Le Mandala ou la réalisation d'une œuvre éphémère



Mandala de la compassion.



Architecture à base carrée et lignes dessinées à partir du centre.



Grains de sable colorés ou pierres non précieuses broyées.



Réalisation à partir du centre vers l'extérieur.

Le mot **Mandala** vient du sanscrit et signifie le **cercle**, la **sphère**, mais aussi désigne l'**entourage sacré d'une déité**.

Le Mandala est une **représentation symbolique et géométrique de l'univers** qui sert de **support à la méditation**. Très codifié et élaboré, il peut être **semi figuratif, semi abstrait**.

Il est l'exemple le plus **puissant du lien qui unit la création artistique et la spiritualité**!

C'est vers le **VIII<sup>e</sup> siècle** que le Mandala se généralise au Tibet comme support à **la méditation**.

Le méditant étudie pendant de nombreuses années **auprès d'un maître qualifié pour connaître l'ensemble des significations (des formes et des couleurs)**. Toutefois **l'expérience méditative prime sur l'approche intellectuelle**.

La tradition veut que l'œuvre sacrée soit réalisée par des personnes **dépourvues de souillures physiques et mentales**, et agissant pour le **bien de tous**. La réalisation est donc réservée à des **religieux, prêtres, moines ou sages**.

Il s'agit, lors de la réalisation du mandala, de **visualiser de manière très vive et détaillée une déité et des déités associées**. Le méditant suit alors **une liturgie, en répétant des mantras** et en reproduisant des **postures et des gestes spécifiques à la déité**, permettant **d'incarner le cœur et les qualités de cette dernière**.

Le mandala sert généralement **« d'offrande »** aux Bouddhas ou à un Bouddha en particulier et à l'univers. C'est pour cette raison **qu'il est détruit et dispersé dans le cours d'eau le plus proche lorsqu'il est terminé**.

Ce rituel s'inscrit dans une **cérémonie religieuse**, il symbolise également **l'impermanence de toute chose**, et permet de **lutter contre l'attachement**.

Source et Photos : <http://www.wonderful-art.fr/>

Photos : <http://www.monolympus.com>

*« Regarder un mandala se construire, méditer près d'un mandala est très bénéfique pour obtenir le calme mental et retrouver notre équilibre » Institut de Dialectique Bouddhiste de Ngari, Les Éditions du Puits de Roule*



Utilisation du chakpu (long entonnoir) et de la shinga (spatule) par vibration.



Réalisation qui peut durer de quelques jours à ...



Plus d'une semaine.



Dissolution du Mandala



Cérémonie de l'offrande



Dispersion du Mandala