

Le Mandala de sable

ou la réalisation d'une œuvre éphémère



Mandala de la compassion.



Architecture à base carrée et lignes dessinées à partir du centre.



Grains de sable colorés ou pierres non précieuses broyées.



Réalisation à partir du centre vers l'extérieur.

Le mot **Mandala** vient du sanscrit et signifie le **cercle**, la **sphère**, mais aussi désigne l'**entourage sacré d'une déité**.

Le Mandala de sable est une **représentation symbolique et géométrique de l'univers** qui sert de **support à la méditation**. Très codifié et élaboré, il peut être **semi figuratif, semi abstrait**.

Il est l'exemple le plus **puissant du lien qui unit la création artistique et la spiritualité!**

C'est vers le **VIIIe siècle** que le Mandala se généralise au Tibet comme support à **la méditation**.

Le méditant étudie pendant de nombreuses années **auprès d'un maître qualifié pour connaître l'ensemble des significations (des formes et des couleurs)**. Toutefois l'**expérience méditative prime sur l'approche intellectuelle**.

La tradition veut que l'œuvre sacrée soit réalisée par des personnes **dépourvues de souillures physiques et mentales**, et agissant pour le **bien de tous**. La réalisation est donc réservée à des **religieux, prêtres, moines ou sages**.

Il s'agit, lors de la réalisation du mandala, de **visualiser de manière très vive et détaillée une déité et des déités associées**. Le méditant suit alors **une liturgie, en répétant des mantras** et en reproduisant des **postures et des gestes spécifiques à la déité**, permettant **d'incarner le cœur et les qualités de cette dernière**.

Le mandala sert généralement « **d'offrande** » aux Bouddhas ou à un Bouddha en particulier et à l'univers.

Le mandala terminé, on accomplit une cérémonie pour que **le bien être ainsi créé se répande partout dans le monde**. On balaie le sable de l'extérieur vers l'intérieur du cercle puis on le verse dans **une urne que l'on va vider dans le cours d'eau le plus proche afin que les sables guérisseurs (ou ceux correspondant à la nature du mandala) aillent se déverser dans l'océan et voyagent dans le monde entier pour y apporter la paix et l'harmonie**.

Ce rituel s'inscrit dans une **cérémonie religieuse**, il symbolise également **l'impermanence de toute chose**, et permet de **lutter contre l'attachement**.

Source et Photos : <http://www.wonderful-art.fr/>

Photos : <http://www.monolympus.com>

« Regarder un mandala se construire, méditer près d'un mandala est très bénéfique pour obtenir le calme mental et retrouver notre équilibre » Institut de Dialectique Bouddhiste de Ngari, Les Éditions du Puits de Rouille



Utilisation du chakpu (long entonnoir) et de la shinga (spatule) par vibration.



Réalisation qui peut durer de quelques jours à ...



Plus d'une semaine.



Dissolution du Mandala



Cérémonie de l'offrande



Dispersion du Mandala